

富田人形浄瑠璃 「富田人形共遊団」公開公演 じょうはな座 13:30 開演

◎式三番叟 ～鈴の段～ 二人の三番叟が連れ舞い、鶴の舞、鶴亀の踊りがあつたり、鈴を持って種まきのしぐさがあつたりする、天下泰平、豊作を願うお祝いの歌舞。曲に合わせて、だんだんと踊りも激しくなり、やがて一人が舞いに疲れて休もうとすると、もう一方が引きとどめ「一緒に踊ろう」と、最後まで舞を納めるユーモアあふれる出し物です。



◎傾城阿波鳴門 ～巡礼歌の段～ 徳島藩のお家騒動に絡み、隠れ身となっている母〔お弓〕の元に、はるばる故郷から巡礼姿の娘〔お鶴〕が尋ねて来ますが・・・親子の再会そして別離の切ない物語です。



◎鬼一法眼三略巻～五条橋の段～ 夜な夜な通行人を襲う曲者が出るという噂の京都五条大橋が舞台です。その曲者を捕らえようと、物々しい武器を携えた、比叡山の西山の荒法師武蔵坊弁慶が現れます。橋の欄干に佇んでいた優美な少年が大柄な弁慶に争いを仕掛けます。弁慶と牛若丸(源義経)の出会いと源氏再興の発端の物語です。

◎伊達娘恋緋鹿子～火の見櫓の段～ 衣装を肌脱ぎにし、髪振り乱して火の見櫓に登る〔お七〕の様が見どころ。娘心の一途さが凄惨であり、美しくもあります。



(今回の担当 木村伊徳)

人形浄瑠璃 優雅に
南砺ローターアクトクラブ(小林誠会長)は17日、南砺市城端に於ける地産地消じょうはな座で人形浄瑠璃公演(とんだ)人形公演を行い、観客が優雅な三人遣いの人形浄瑠璃を楽しんだ一写真。北日本新聞社編集、富田人形浄瑠璃、左遣い、足遣い、の3人で1体の人形を操る。滋賀県南砺市城端市文化財になっている。この日は富田人形浄瑠璃(南砺市長前市道田町、阿部秀彦団長)が出演。「式三番叟(しきさんばそう)」、「傾城阿波鳴門(けいせいあはなな)の段」～鈴の段の段～、「鬼一法眼三略巻(きいちほくさんりやくまのくわんさんりやくまのくわん)～五条橋の段～」、「伊達娘恋緋鹿子(いだねがこいぬしかご)の段」～お七の火見櫓(やづら)の段～を上演した。

北日本新聞 21・10・18朝刊

◆ニコニコBOX 片山道代委員長

荒井君、片山君、松村君、岩木君、永井君/富田人形浄瑠璃公演のご成功を祈ります。
渡辺君 長浜から富田人形の皆さんをお迎えて。
木村君 富田人形のすばらしいのを見せて頂きます。干柿組合の仕事で途中で抜けるのがもったいないとっています。
中田君 秋の芸能観賞はいいですね。永く人間をやっているながら人形浄瑠璃は初めてです。
船藤君 RAの皆さんご苦労様。よろしくお願ひします。
税光君 富田人形を迎えて。大勢の人に見てもらいたいですね、思いをこめて駐車場整理をします。
藤田君、丹羽君/富田人形じょうはな座例会に出席して。
勇崎君 富田人形共遊団の皆様、長浜からようこそ。城端と長浜はお寺(浄土真宗の別院)のご縁もあるそうです。
福岡君 旅行同好会の中国丹東旅行、無事元気で全員帰ってきました。旅行の詳しい話は宮川さんに聞いて下さい。
西川君 城端での例会有難う。人形浄瑠璃の盛会を祈ります。
牧君 富田人形浄瑠璃は初めてです。期待しています。
北島君 やはり、イベントはワクワクします。
土居君 久しぶりにじょうはな座に来ました。
後藤君 人形浄瑠璃富田人形公演開催にあたり。
高野君 生で見るのは初めての人形浄瑠璃、楽しみです。
古軸君、吉江君/人形浄瑠璃、楽しみです。お世話の皆さんご苦労様です。
森君 桜ヶ池のリンドウが見頃ですよ。
川田君 今日はじょうはな座で富田人形浄瑠璃を観賞する機会を得ました。
南部君 社会奉仕委員会(RC、IA)じょうはな座、ご苦労様です。ニコニコ委員長の用紙、配布に応じて...

◆ニコニコBOX(つづき)

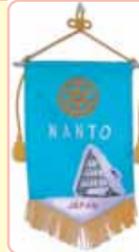
河合君 昨日(16日)井波西別院で「お寺で落語を聞こう」が約100人の参加で大いに笑いました。出演者は、七代目桂サイ賀、古今亭八朝と他1人でした。
松井君 めずらしい人形浄瑠璃を見せていただける事、感謝します。お世話方ご苦労様です。
谷村君 台風の中、ベトナム(ハノイ)へ旅行に行ってきました。大変有意義な旅でした。
高田君 じょうはな座へようこそ。
石崎博君 熱心なニコニコ委員長に敬意を表して。
木勢君 秋晴れの良い天気です。文化の秋です。
澤田君 富田人形共遊団をお迎えて。今日は運良く片山さんの隣に座らせて頂きました。
細川君 ローターアクトの皆さん大変ご苦労様です。初めての浄瑠璃を楽しませて頂きます。
川合君 本日は福光地域で「100円商店街」大繁盛。今日の富田人形も大繁盛を願います。
三吉君 南砺ローターアクトクラブの富田人形公演会に出席して。
東君 ローターアクトクラブの皆さんの少人数での活動にごくろうさん。
宮川君 本日、二日酔い状態です。字もうまく書けません。悪しからず!!
吉田君 本日が盛会であります様に。
上坂君 10月は土・日は行事が多く、いっぱいです。
井沢君 伝統芸能文化人形浄瑠璃を初めて観賞出来ることを楽しみにしています。
片山道君 富田人形の成功をお祈りします。皆様にニコニコXをお願いしていつもすみません。沢山ありがとうございました。



国際ロータリー第2610地区 NANTO ROTARY CLUB

南砺週報

NO. 1989



URL http://www.nanto-rc.jp

E-mail office@nanto-rc.jp

例会日/火曜日 12:30点鐘 例会場/金沢信用金庫福光支店4階 ◆事務局/富山県南砺市福光7336-4 ふくみつ光房内 ☎ 0763-53-1333 53-1334



撮影 写真同好会 南部 勉会員

そば畑にて②

◆幹事報告 片山浩一幹事
①南砺の山々を守る実行委員会よりイベントのご案内 10/31(土)10:00～桜ヶ池にて記念植樹、どんぐり拾い、巣箱作りなど
②金沢RCより地区大会のお礼
③地区大会表彰状ならびに記念品送付の件…次回例会にてお渡しします
④源流セミナーへの参加とニコニコ喜捨への御礼
⑤2010-2011年度 派遣交換学生募集のご案内
⑥富山財務事務所より例会などに講師派遣している(費用無料)、検討依頼。

◆委員会報告

○RA委員会 永井則委員長
・長浜ローターアクト会長 山田君あいさつ
・長浜ローターアクト幹事 馬場君
・富田人形共遊団 団長 阿部秀彦氏の紹介
天保6年(1863)から伝わる日本で一番古い人形劇団である。阿部さんは5代目になる。滋賀県の無形民俗文化財になっていて、いわゆる3人遣いの人形浄瑠璃です。

頭と右手を遣う"主遣い"、右手で左手を遣う"左遣い"、足を遣う"足遣い"3人で1対の人形を遣う文楽人形のことをいいます。3人の呼吸がピッタリあったときに、喜と布で作られた人形が生身の人間以上に人間らしく、豊かな感情の発露をみせてくれます。

○メイクアウィッシュジャパン 星野さん(難病支援のボランティア団体)
今日のこの場に出店させていただける感謝の言葉がある。昨年は150人の子供さんのボランティアをする。今日は募金でもまた子供たち作ったものを100円でも200円でも買い物をお願いします。

第2049回例会 平成21年10月17日(土)晴

例会変更 じょうはな座 富田人形浄瑠璃公演

◆点 鐘 12:45 ◆司 会 中田裕二SAA

◆ソング 「我等の生業」

◆ゲスト 南砺ローターアクトクラブ会長 小林 誠君 大岡辰昇君 上野みきさん

◆会長の時間 荒井 進会長

皆様こんにちは! 本日は例会変更でローターアクト主催「富田人形浄瑠璃」公演本番の日であります。まだまだ先、という感じでありましたが、あっという間に来てしまいました。RAの小林会長、大川君、上野さん、そして、RA永井委員長、藤田委員、船藤委員、社会奉仕委員会の渡辺委員長、IAの税光委員長、松村委員、山田委員他、朝から駆けつけて戴き、富田人形共遊団のトラックから荷降ろし、運搬作業など本当にご苦労様でした。本日の資料によると、富田人形は天保年間から今日まで146年の歴史と伝統を引き継いでいることを知りました。日本の伝統的、かつ世界に誇る高度な舞台芸術「文楽」を招聘できたことに深い感慨を覚えるものであります。本日まで、先頭に立って交渉を始め、何かとお世話いただいた永井委員長はじめ関係者の皆様に改めて感謝申し上げます。1時半からの公演を全員では是非お楽しみいただきますようお願いいたします。

話は変わりますが、10月8日に伊藤先生を再びお見舞いしてまいりました。息子さんもおられ、病状をお聞きしましたが、入院当初より良くなるはなっていない、食事は摂れず、水を少し飲む程度、ということで心配されておりました。

脊髄に痛みがあり、今までは先生ご自身が痛み止めを処方して、服用しておられたようですが、現在は痛み止めと栄養剤を点滴で摂取されておられました。

先生ともお話ができましたので、出席免除等についてお話ししました。先生からは、私は何もできなくて申し訳ない、皆様によりよく伝えてほしいと、言うことであります。クラブの事は気にせず、安心して療養してください。先生が元気で出席されることを全員がお待ちしております、と申し上げましたところ、しっかり頷いておられました。一日も早く、お元気になることをお祈りいたします。



◆出席報告 北島芳信委員長

会員数	10月17日出席率	9月29日の修正
56 (免除1)	78.18% (欠12)	89.09% (欠6メーク3)

次回の予定 11月10日(火) 第2052回 R財団フォーラム 勇崎清志委員長担当